

Arte entomológico: Curso / concurso de taxidermia 2026

1. Introducción:

En el marco del 53° Congreso de la Sociedad Colombiana de Entomología, que se celebrará en la ciudad de Bogotá del 14 al 18 de septiembre de 2026, la empresa ALAS Y PISTILOS S.A.S. presenta una actividad inédita y creativa que celebra el arte, la técnica y la precisión científica: "Arte entomológico: Curso/concurso de taxidermia 2026". Esta propuesta innovadora surge como una oportunidad para destacar y evaluar las habilidades en taxidermia entomológica, una disciplina que combina conocimiento científico, destreza manual y sensibilidad estética.

Dirigido tanto a entomólogos profesionales como a aficionados apasionados por los insectos, el concurso busca fomentar el intercambio de técnicas, el reconocimiento del talento emergente y la promoción del arte entomológico como herramienta educativa y científica. El evento contará con un cupo limitado de 30 participantes, quienes deberán realizar una inscripción con un valor de 100.000 COP. A través de esta competencia, se pretende no solo resaltar la belleza y diversidad de las mariposas de nuestro país, sino también fortalecer el sentido de comunidad y excelencia dentro del campo de la entomología en Colombia.

2. Objetivo general

- Evaluar las habilidades técnicas y artísticas de taxidermia entomológica en mariposas para entomólogos profesionales y aficionados asistentes al Congreso SOCOLEN en su versión 53 durante el 12 de septiembre del 2026.

3. Objetivos específicos

- Fomentar el aprendizaje y perfeccionamiento de técnicas de montaje entomológico.
- Estimular el reconocimiento del trabajo artesanal y científico de los entomólogos.
- Promover el arte entomológico como herramienta educativa, investigativa y de divulgación científica.

4. Justificación

Este concurso representa una iniciativa dentro de los congresos de entomología en Colombia, al resaltar una práctica clave en el trabajo curatorial y científico: la correcta preparación y montaje de ejemplares. "Arte entomológico" busca fusionar el rigor técnico con la apreciación estética, en una actividad que estimula la creatividad, la precisión y el respeto por la biodiversidad.

5. Público objetivo

- Participantes inscritos al Congreso SOCOLEN 2026.

- Entomólogos profesionales, biólogos, coleccionistas, estudiantes universitarios y aficionados mayores de edad.

6. Requisitos de participación

- Estar inscrito oficialmente al Congreso SOCOLEN 2026.
- Ser mayor de edad.
- Realizar el pago de \$100.000 COP por concepto de inscripción al concurso.
- Cupo limitado a 30 participantes.
- No se permite el ingreso bajo efectos de alcohol o sustancias psicoactivas.

7. Logística y materiales

ALAS Y PISTILOS S.A.S. será la entidad encargada de proporcionar los siguientes insumos a cada participante:

- Un ejemplar previamente hidratado de una mariposa de la especie (*Danaus plexippus*).
- Extensor, papel mantequilla y celofán para montaje.
- Un alfiler entomológico.
- Alfileres de acero auxiliares.
- Uso de horno deshidratador para secado rápido de los ejemplares.
- Pinzas entomológicas.

8. Organización del concurso

El concurso se desarrollará en seis etapas, distribuidas entre los días del congreso:

1. **Introducción al taller de taxidermia:** Presentación general del proceso, normas y recomendaciones técnicas (10 minutos).
2. **Entrega de materiales e insumos:** Entrega de implementos proporcionados para el correcto desarrollo de actividades (15 minutos).
3. **Inicio del curso de taxonomía básica:** Charla general sobre la diversidad y ecología de Lepidópteros diurnos y nocturnos por parte de Liliana Prada y Sara Galvis (2 horas)
4. **Inicio del curso de taxidermia:** Tiempo determinado para el montaje; se indicará el tiempo exacto (1-2 horas).
5. **Receso:** 2 horas para el secado y preparación de ejemplares.
6. **Segunda sesión teórico práctica del curso de taxidermia básica:** Revisión de ejemplares de la colección entomológica de la Universidad Pontificia Javeriana (2 horas)
7. **Cierre y revisión de los montajes:** Evaluación preliminar por parte del jurado. (20-30 minutos)
8. **Desmontaje de mariposas:** Los participantes retirarán sus ejemplares montados al final de la jornada (1 hora)
9. **Premiación:** Entrega de reconocimientos a los tres mejores puntajes en la inauguración o cierre del congreso.

9. Jurado calificador

El jurado estará compuesto por:

- El gerente de ALAS Y PISTILOS S.A.S.
- Dos entomólogos miembros activos de la Sociedad Colombiana de Entomología (SOCOLEN) con experiencia en taxidermia de mariposas u otros insectos.

10. Criterios de evaluación

La evaluación del concurso “Arte entomológico” se basará en cinco aspectos clave que permitirán valorar de manera integral la calidad técnica, estética y el manejo del ejemplar durante el proceso de taxidermia. Cada uno de estos aspectos tendrá una ponderación específica en la calificación final, con una escala de 1 a 5 puntos (de “Bajo” a “Excelente”), definida por el nivel de precisión, cuidado y presentación logrado por cada participante.

1. Tiempo (10%)

Se evaluará la eficiencia en la ejecución del montaje. Obtendrán el puntaje más alto quienes logren terminar en menos de cinco minutos sin sacrificar la calidad del resultado. El rango intermedio lo ocuparán quienes finalicen entre cinco y veinte minutos, con organización aceptable. Quienes excedan los veinte minutos o no logren finalizar la pieza requerirán asistencia y obtendrán el puntaje más bajo.

2. Simetría (30%)

Este criterio evalúa el grado de precisión anatómica y la correcta alineación de las estructuras del espécimen, especialmente las alas y antenas. Se otorgará la mayor puntuación a los montajes con simetría impecable y un desfase menor a 1 mm. Las puntuaciones intermedias corresponderán a ligeras asimetrías (hasta 3 mm), mientras que las asimetrías notorias (más de 4 mm) o proporciones desalineadas se calificarán como bajas.

3. Naturaleza / Estética (10%)

Se valorará la apariencia final del montaje en términos visuales y artísticos. Un montaje realista, armónico y visualmente impactante obtendrá la calificación más alta. Representaciones aceptables, pero con menor impacto visual recibirán un puntaje medio, mientras que ejemplares con aspecto descuidado, errores evidentes o sin proporciones naturales serán evaluados con calificaciones bajas.

4. Delicadeza en el manejo (30%)

Este aspecto mide el cuidado y la precisión en la manipulación del ejemplar durante el proceso de montaje. La puntuación más alta se asignará a quienes logren preservar todas las partes del espécimen sin causar ningún daño. Puntajes intermedios se otorgarán a quienes cometan errores leves (como daño mínimo en alas o antenas). Movimientos bruscos, uso inadecuado de herramientas o daño severo en partes clave como la cabeza o el tórax implicarán una calificación baja.

5. Desmontaje (20%)

Se evaluará la forma en que cada participante realiza el retiro del ejemplar de la superficie de montaje, al día siguiente del concurso. Un desmontaje perfecto, limpio y siguiendo el protocolo técnico, obtendrá la calificación más alta. Si se observan fallas menores como rasgado parcial, la puntuación será intermedia. El uso incorrecto de herramientas, errores múltiples o el daño permanente del espécimen derivarán en una baja calificación.

A continuación, se anexa la rúbrica de evaluación:



Criterios de Evaluación

Arte entomológico: Concurso de taxidermia de mariposas



Nombre: _____ Cédula: _____

Aspecto a Evaluar	Porcentaje	Excelente (5 puntos)	Bueno (4 puntos)	Satisfactorio (3 puntos)	Básico (2 puntos)	Bajo (1 punto)	Puntaje
Tiempo	10%	Termina rápidamente sin sacrificar calidad (menos de 5 min)	Termina dentro del tiempo con buena organización. (5-10 min)	Cumple en el tiempo máximo permitido. (10-15 min)	Tarda excesivamente en completar la pieza. (15-20 min)	No finaliza o necesita ayuda. (20-40 min)	
Simetría	30%	Simetría impecable, proporciones anatómicas perfectamente logradas. (menos de 1 mm de desfase)	Buena simetría con detalles bien posicionados. (1-2 mm de desfase)	Ligera asimetría, pero aceptable. (2-3 mm de desfase)	Notoria asimetría que afecta el resultado. (3-4 mm de desfase)	Las partes del espécimen están desproporcionadas o mal alineadas. (más de 4 mm)	
Naturaleza / Estética	10%	Apariencia realista, armónica y visualmente impactante.	Buena representación natural y estética agradable.	Representa al animal de forma aceptable, aunque sin gran impacto visual.	Aspecto poco natural, descuidado o con errores evidentes.	El montaje no representa adecuadamente al animal ni es visualmente atractivo.	
Delicadeza- Manejo	30%	Extremadamente cuidadoso y detallista, manipulación impecable del espécimen. (Mantiene todas sus partes)	Manejo preciso, sin causar daños, con cuidado notable. (Daño mínimo de alas)	Técnica adecuada pero con poca fineza. (Daño mínimo en alas y antenas)	Movimientos bruscos o imprecisos. (Daño severo o rasgado de alas y cabeza)	Uso tosco de materiales o herramientas, daña el espécimen. (Daño permanente en cualquier estructura)	
Desmontaje	20%	Desmontaje perfecto, siguiendo protocolo técnico con limpieza y exactitud.	Desmontaje limpio, ordenado y mayormente correcto. (Leve maltrato a las alas)	Desmontaje correcto pero poco limpio o con fallas menores. (Rasgado de alas)	Realiza el desmontaje con múltiples errores o sin seguir procedimiento. (Daño severo en alas)	Desmontaje incompleto o con errores graves. (Daño irreparable de cualquier estructura)	
Puntaje:							

11. Premiación

Se otorgarán premios a los tres primeros lugares, distribuidos de la siguiente forma:

1. 100% de descuento en la inscripción al congreso de SOCOLEN 2027. Camisa (diseño y talla a elección), termo, mug, 2 pines, sticker y miel pura 500 gr.
2. 50% de descuento en la inscripción al congreso de SOCOLEN 2027. Camisa (diseño y talla a elección), mug, 1 pin y 1 sticker.
3. 25% de descuento en la inscripción al congreso de SOCOLEN 2027. Mug, 1 pin, sticker y miel pura 35 gr.

Nota: Todos los participantes se llevarán su ejemplar montado en una urna de vidrio pirograbada con el logo de SOCOLEN.